

6 Slovenská literatúra

revue pre literárnu vedu

roč. 66 — 2019

Obsah

štúdie

417 Mira Nábělková — Pestovanie biliterárnosti ako súčasť kultúrnej politiky a jazykového plánovania v česko-slovenskom kontexte (Chmelovské inšpirácie)

430 Magdalena Bystrzak — „Človeče, sebe nežiješ, ži ako chceš, ale sebe nežiješ...“ K melanchólii Mikuláša Dohnányho

441 Zuzana Cepková Feješová — Problematizácia subjektu v slovenskej experimentálnej poézii Pokusy o redukciu a negáciu lyrického subjektu v poézii Petra Macsovszkého a Michala Habaja

rozhľady

463 Eva Palkovičová — Idylický topos v slovenskej próze šesťdesiatych rokov 19. storočia

478 Viliam Nádaskay — Konceptie proletárskej literatúry a socialistického realizmu v medzivojnovom období

recenzie

495 Miloslav Vojtech — Podolan, Peter: Veľká Morava v historickej spisbe generácie Všeslávie

500 Jana Števlíková — Habaj, Michal: Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 – 1930

503 Katarína Cupanová — Štefko, Vladimír (ed.): Dejiny slovenského divadla I. (Do roku 1948)

Contents / Inhalt

417 studies

Mira Nábělková, Developing Bilingual Literacy as a Part of Cultural Policy and Language Planning in the Czech-Slovak Context (Inspired by Rudolf Chmel)

430 Magdalena Bystrzak, „Man, you do not live for yourself, live however you want, you do not live for yourself, though...“
On Mikuláš Dohnány's Melancholy

441 Zuzana Cepková Feješová, Challenging the Self in Slovak Experimental Poetry Attempts at Reducing and Negating the Lyric Self in Poetry by Peter Macsovszky and Michal Habaj

463 views

Eva Palkovičová, The Idyllic Topos in the 1860s Slovak Prose

478 Viliam Nádaskay, The Conception of Proletarian Literature and Socialist Realism in the Interwar Period

495 reviews

studien

Mira Nábělková, Pflegen der Bilingualität als Bestandteil der Kulturpolitik und Sprachplanung im tschecho-slowakischen Kontext (Zur Ehre Rudolf Chmels)

Magdalena Bystrzak, „Mensch, du lebst nicht für sich selbst, lebe, wie du willst, aber für sich selbst lebst du nicht...“
Zur Melancholie Mikuláš Dohnány's

Zuzana Cepková Feješová, Problematisierung des Subjekts in der slowakischen experimentellen Poesie. Versuche um die Reduktion und Negation des lyrischen Subjekts in der Poesie von Peter Macsovszky a Michal Habaj

rundschau

Eva Palkovičová, Idyllischer Topos in der slowakischen Prosa der 60er Jahre des 19. Jahrhunderts

Viliam Nádaskay, Konzeptionen der proletarischen Literatur und des sozialistischen Realismus in der Zwischenkriegszeit

rezensionen

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, ročník 66, 2019, č. 6. Revue pre literárnu vedu. Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Adresa redakcie: Ústav slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. – Vydáva VEDA, vydavateľstvo SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. Distribúciu zabezpečuje, objednávky a predplatné prijíma: L. K. Permanent a redakcia časopisu. Kontakt: L. K. Permanent, spol. s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava, web: www.predplatne.sk
Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia.

EV 2870/09

Distributed by L. K. Permanent, spol. s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava.
© Ústav slovenskej literatúry SAV, 2019

MIC 49607

ISSN 0037-6973